

アースガーデン DVD & VHS 目録

<DVD>

『ゲンパツ ほんまかいな?』 (新着)

監修：細川宏明 監督：鈴木敏明 アジア太平洋資料センター(PARC)
2011 DVD年 75分

「.....うちら、だまされてたんとちゃうか?」「なんでそんな危ないもんが日本中にあるねん!」八百屋の店先で悩み始めた2人の主婦の疑問に専門家や当事者が回答していく。原発についての知られていない多くの事実を知らせる。

『原発切抜帖』 (新着)

監督：土本典昭、小沢昭一 1882 DVD 45分?

1979年のスリーマイル島と、1981年蔓が原発の放射性廃液流出事故を機に、土本典昭監督が長年切抜きを続けてきた新聞記事スクラップブックを元に作られたドキュメンタリー。

『祝(ほうり)の島』

監督：はなぶさあや 2010 DVD 105分

山口県上関町祝島。人々は岩山を開墾し、海からの豊かな恵みで暮らしてきた。1982年その対岸4kmに原子力発電所の建設計画が持ち上がった。以来人々は28年間反対を続けている。

『アレクセイと泉』

監督：本橋成一 2002 DVD 104分

チェルノブイリ原発事故で被災した小さな村、ブジンチェ。ここに「泉」がある。学校跡地、畑、森、採取されるキノコからは放射能が検出されるが、不思議なことにこの「泉」の水からは検出されない。「百年前の水だからさ」と村人は言う。

『ナージャの村』

監督：本橋成一 1997 DVD 118分

ベラルーシ共和国、ドゥジチ村。チェルノブイリ原発事故で政府から立ち退きを要請され、地図から消えてしまった。それでも故郷をはなれない6家族の人々の営みを美しい映像で描いたドキュメンタリー作品。

『コミュニティーの力』

制作: Community Solutions (アメリカ 2008) 日本語字幕版日本有機農業研究会
DVD 53分 キューバは1990年代にソビエト連邦の崩壊で石油、化学肥料、農薬が不足し、深刻な経済危機、食料危機に直面した。そして地域資源を活用したより持続可能な有機農業に取り組まざるを得なかった。

『六ヶ所村ラブソディ』

監督: 鎌仲ひとみ 2006 DVD 119分

核燃の大地に咲く花。ここに私たちの暮らしがある。2004年、六ヶ所村に原発で使った燃料からプルトニウムを取り出す再処理工場が完成した。原発に反対する人々、推進する人々。多様な人々の想いが交錯し、私たち自身の選択を迫ってくる。

『山のかなた』

制作: 「ストップ・ザ・もんじゅ」 2009 DVD 76分

巨大地震が原発を襲うとき・・・一瞬にして全てが奪われる。山のかなたに幸せを求めても、そこにあるのは大惨事の恐怖です。破滅を防ぐには、さらにこの山を越えなければなりません。それは原子力に依存しない暮らしに変えること。

『ブルーゴールド 狙われた水の真実』

監督: サム・ボッツ 2008 DVD 90分

石油戦争から水戦争の時代へ。人類の共有財産であるはずの水を自らの利潤や政治的利権のために独占しようとする政治家や企業、水の権利確保を狙う「水ハンター」の実態。一方で、奪われた水の権利を取り戻すために戦う人々の現状を明らかにする。

『1000人のピースウーマン』

監督: ガブリエラ・ノイハウス&アンジェロ・スクデレッティ 2005 DVD 55分

ノーベル平和賞の受賞者はなぜ男ばかり? ノーベル平和賞に1000人の女性たちを推薦しようという壮大なプロジェクトを追ったドキュメンタリー。

『パーマカルチャー 地球とつながる楽園の暮らし~ニュージーランド虹の谷の農園から~』

企画製作: NPO 法人パーマカルチャーネットワーク九州 DVD 2003 48分

南半球の楽園、ニュージーランド。ジョーとトリッシュ夫婦は、20年近く、自然と共生した自給自足の暮らしを続けています。そこに貫かれた「パーマカルチャー」

の思想を、実践者として語りかけます。

『サルー！ハバナ キューバ都市農業レポート』

監督：井坂泰成 DVD 33分

音楽、ダンス、野球だけではない、キューバの新しい顔。それは都市農業。町のいたるところに畑を作り、野菜や果物を無農薬で栽培。市民の食料を都市の中でまかなっている。なぜできるのか？持続可能な社会へのヒントがここにあります。

『未来の食卓』

監督：ジャン＝ポール・ジョー 2008 DVD 108分

食卓から始まった小さな奇跡が人々の幸せを紡いでいく。南フランスの小さな村の1年間を描き、オーガニックブームを巻き起こしたドキュメンタリー。

『いのちの食べかた』

監督：ニコラウス・ゲイハルター 2005 DVD 92分

わたしたちが毎日食べているお肉や野菜や魚は、そもそもどこで生まれ、どのように育てられ、どうやってパックに詰めてお店に並ぶのだろう・・・？そんな“食物”を生み出している現場の数々を捉え、絵画のごとく美しい映像で世界中を驚嘆させた「食」のドキュメンタリー。

『earth PREMIER EDITION』

監督：アラスデア・フォザーギル／マーク・リンフィールド 2008 DVD 本編 Disc98分／特典 Disc160分

北極から南極へ至る旅。『ディープブルー』のスタッフが史上最大のスケールと臨場感で贈る、壮大な映像プロジェクト！

『懐かしい未来 ラダックから学ぶこと／

地域から始まる未来 グローバル経済を超えて』

制作：ISEC 日本語版制作：NPO 法人 開発と未来工房 DVD 55分／25分

<VHS>

『働く子どもたち 私たちの声をきいて！ブラジルの児童労働』

制作：国際労働期間（ILO）・児童労働撲滅国際計画（IPEC）、監督：サンドラ・ヴェルネッキ 1998 VHS カラー35分 字幕スーパー付

ブラジルで働く4人の子どもたちが、仕事場や家族を紹介し、大人への批判や将来の夢を大いに語る！「児童労働」を見つめるドキュメンタリー。

『種子をまもれ！ アグリビジネスとたたかうインド農民』

制作：SOUTH VIEW PRODUCTIONS、監督：ミーラ・デワン 1998 VHS 30分
日本語吹替付

インド・カルナータカ州の農民は、自分たちの種で自分たちの食べ物をつくる農の営みを守るために、立ち上がった。

『フィリピン農村開発 開発は人びとの手で』

制作：フィリピン農村再建運動 1997 VHS 25分

フィリピン最大のNGO、農村再建運動（PRRM）が実践する「永続可能な地域総合計画」を紹介する。世界で新しい流れとなりつつある、人びとによる社会発展の活動と視点について考えてみよう。

『エビの向こうにアジアが見える』

制作：アジア太平洋資料センター（PARC）、監修：村井吉敬 1996 VHS 22分

世界で一番エビを食べている国、日本。そのエビはどこからやってくるのでしょうか。日本へのエビ輸出 No. 1、インドネシアの養殖の実態に迫る。

『奪われたエビ』

制作：アジア太平洋資料センター（PARC）1994※ VHS 静止画像 35分

日本人はなぜこんなにエビを食べるようになったのか。エビをどこからやってくるのか。身近な食品を通してアジアと日本の関係が見えてくる。

『巨大ダムを終り—人びとは開発を問う』

制作：Dvid Phinney, Andrea Torrice with International Rivers Network 1997
VHS 44分

大きなダム開発は、人びとのためにほんとうに必要ですか？村が沈み、おりや川が失われても、ダムを作ろうとするのはなぜ？

『セヴァン・カリス＝スズキ リオ・サミット「伝説のスピーチ」』

著作：ナマケモノ倶楽部 1992 VHS 日本語字幕版 13分

どうやって直すかわからないものを、こわしつづけるのはもうやめてください。

『私たちの電気がアボリジニの大地を壊す Jabiluka』

監督：ブラッドベリ 1998 VHS 53分 日本語版

自然農宝庫を舞台にして次々と明らかにされるウラン鉱山開発の秘話。それはアボリジニ達の抵抗が力でねじふせられた歴史だった。しかし新たな鉱山開発に、今人びとは敢然と立ち上がった。

『島根原発 核燃料輸送追跡の記録 1988.5.11~12』

制作：ビデオネットワーク 1988 VHS 25分

1988年5月11日。神奈川県横須賀のJHFから島根原発に向けて核燃料が搬出された。900kmの陸路の旅。輸送トラックからは、自然放射線？の260倍という高さのガンマ線が出ていることが明らかにされた。

『知られざる原発 核燃料・その危険性と輸送の実態』

制作：ビデオ・ノーニュークス (VNN) 1990 VHS 28分

狭い日本に40基にもなる原子力発電所。当然、使用済み核燃料を含める核燃料の輸送も増え続け、陸・海・空で頻繁に行われている。このビデオは、その実態と危険性を余すところなくつたえ、市民の監視と抗議の重要性を訴える。

『もんじゅ 問われている「叡知」』

制作：「ストップ・ザ・もんじゅ」事務局 VHS 30分

日本が第2のチェルノブイリにならないよう、ひとりでも多くの人に、このビデオをみてもらいたい。(作家 広瀬隆)

『ほんとうに安全？合成洗剤』

監修：坂下栄 VHS 30分

家庭生活のあらゆるところで使われている合成洗剤。その成分、合成界面活性剤の素顔が今明らかになる！

<英語 DVD>

『RELOCALISATION—How Peak Oil can Lead to Permaculture 』:

David Holmgren Holmgren Design Service 2008 PAL DVD 115minutes

In this presentation David explains permaculture as a design system to relocalise our economies and communities in the threat of Peak Oil and Climate Change.

『DESIGN FOR LIFE – PERMACULTURE: the Food Forest Story』

The Food Forest 2010 68 minutes + (virtual tour) 28 minutes

The Food Forest is one of the world's iconic permaculture properties and one of Australia's most awarded organic farms by Annemarie and Graham Brookman This film traces their challenges they overcame.

『GLOBAL GARDENER Permaculture with Bill Mollison』

Producers: Julian Russell and Tony Gailey 1991 DVD

A series of four half-hour programs. IN THE TROPICS, ARID LANDS, COOL CLIMATES, URBAN.

『BLUEPRINT FOR THE FUTURE : The Architecture of Paolo Soleri』

Producer: David S.Mayne 2009 DVD 93minutes

Includes Digitally Enhanced Director's Cut of the PBS Documentary, *Soleri's Cities*. Plus Special Bonus Material

『SCHOOL Gardens Eating Your Park』

Producers: John Morahan, Giuliano Perez 2005 DVD 6 minutes

Growing Communities have established two school gardens at Grovely and Zillmere State Schools, in Brisbane. Students, teachers, parents and neighbors are now eating their gardens. Find out how you can do it too!

『the Power of Community』

Producers: Faith Morgan, Pat Murphy and Megan Quinn Bachman 2006 DVD 53minutes

How Cuba Survived Peak Oil

『A CONVENIENT TRUTH』

Producer: Maria Terezinha Vaz 2007 DVD 52minutes
Urban Solutions from Curitiba, Brazil

<英語 VHS>

『DANCER OF POSTHARVEST PESTICIDES』

Producer: Junichi Kowaka VHS 26minutes

『A Children's Food Forest』

1995 VHS 15minutes

A permaculture garden in city school, Seville Road State Holland Park, Brisbane,
Australia

『EAT YOUR GARDEN』

JENN Y ALLEN & BARB KNUDSEN VHS 56minutes

Create a permaculture oasis

『Crystal Waters Permaculture Village』

GLOBAL ECO-VILLAGE NETWORK VHS

Living in harmony with nature

『Urban Permaculture with Dr.Bill Roley』

1999 VHS

『GLOBAL GARDENER』

Producers: Tony Gailey/Julian Russell 1991 VHS 4x30minutes

Gardening the world back to life with Bill Mollison